



2. BENEFIZ-AUKTION

zugunsten von „Bridging the Gap“
im Bucerius Kunst Forum,
Rathausmarkt 2, 20095 Hamburg

Samstag, 15. Januar 2011

17.00 Uhr Empfang

17.30 Uhr Beginn der 2. Benefiz-Auktion

Moderation und Vorstellung von „Bridging the Gap“:
Sonja Lahnstein-Kandel, Vorsitzende des Vereins zur Förderung
des Israel Museums in Jerusalem e.V.

Auktionatorin: Christiane Gräfin zu Rantzau, European Director, Christie's

*Vorbesichtigung der Kunstwerke vom 13. bis zum 15. Januar 2011
zwischen 11.00 und 19.00 Uhr im Bucerius Kunst Forum,
ab 7. Januar 2011 im Internet unter:
www.buceriuskunstforum.de und www.imj-germany.de*

Hinweise zur „Stillen Auktion“ auf Seite 3

Vorgebote werden gerne entgegengenommen unter:
auktion@buceriuskunstforum.de und Fax +49 (0) 40/36 09 96 36
Registrierung von Telefongeboten unter: +49 (0) 40/36 09 96 70



Wir danken von Herzen



CHRISTIE'S

Mit freundlicher Unterstützung

fischerAppelt

Das Programm „Bridging the Gap“ des Israel Museums in Jerusalem besteht seit 16 Jahren. Jeweils 50 palästinensische und jüdische Kinder und Jugendliche aus Jerusalem kommen jedes Jahr während des Schuljahres einmal pro Woche ins Israel Museum, um zusammen an einem Kunstprojekt zu einem gemeinsam beschlossenen Thema zu arbeiten. Der Kunstunterricht wird von palästinensischen und israelischen Pädagogen, angehenden Künstlern und Übersetzern begleitet. Über die emotionalen und kreativen Zugänge der Kunst ist eine sehr direkte und persönliche Kommunikation und Interaktion möglich, die es in Jerusalem zwischen den beiden Gruppen im alltäglichen Leben kaum gibt. Zum ersten Mal lernen und erfahren diese junge Menschen, dass sie keine Feinde sind und es Vieles gibt, was sie verbindet. Am Ende des Jahres steht ein wunderbares, gemeinsames Ergebnis, das die Teilnehmer stolz in einer Ausstellung präsentieren.

Begeistert und überzeugt von „Bridging the Gap“ unterstützt der Verein zur Förderung des Israel Museums in Jerusalem e.V. dieses einzigartige Programm zur Verständigung über die Kunst nachhaltig als Partner. Hierfür engagieren sich namhafte Künstler, Galerien und Sammler mit Kunstwerken, die zugunsten von „Bridging the Gap“ versteigert werden. Sie haben die Möglichkeit, erstklassige Kunstwerke zu ersteigern und gleichzeitig einen guten und wichtigen Zweck zu unterstützen.

Im Namen der palästinensischen und jüdischen Kinder in Jerusalem, danken wir Ihnen herzlich für Ihre Unterstützung, die Sie dem Projekt durch die Ersteigerung der Kunstwerke in unserer Benefiz-Auktion erweisen.

Ganz besonders bedanken wir uns aber bei allen Künstlern, Galeristen und Sammlern, die so großzügig und begeistert für das Projekt „Bridging the Gap“ gespendet haben. Dieser unglaubliche Zuspruch spiegelt sich nicht allein in der Quantität, sondern auch in der Qualität der gespendeten Werke wider und gibt uns Mut und Kraft.

Der Reinerlös kommt ohne jeden Abzug dem Programm „Bridging the Gap“ und den beteiligten Jugendlichen zugute.



BRIDGING THE GAP

Das einmalige jüdisch-arabische Kunstprogramm
für Kinder und Jugendliche im Israel Museum, Jerusalem

Eine Initiative des Vereins zur Förderung des Israel Museums e.V.

Ein Teil der angebotenen Kunstwerke wird nicht durch Aufruf versteigert, sondern im Rahmen einer „Stillen Auktion“. Diese Lots sind mit einem roten Kreis markiert. Gebote für diese Werke können im Voraus bis zum Beginn der Auktion am 15. Januar um 17.30 Uhr per Fax, per email oder persönlich, am Empfang des Bucerius Kunst Forums, abgegeben werden. Während der Versteigerung können Gebote auf dem dafür vorgesehenen Formular abgegeben werden. Die zum Dinner im Rathaus geladenen Gäste können noch bis 22 Uhr auf die in der „Stillen“ Auktion befindlichen Kunstwerke bieten. Um 22 Uhr wird der Zuschlag an den Bieter mit dem höchsten Gebot erteilt. Sollten zwei gleich hohe Gebote vorliegen, bekommt der Bieter den Zuschlag, der das Gebot früher abgegeben hat.

Verein zur Förderung des Israel Museums in Jerusalem e.V.
Halenseestraße 1, 10711 Berlin
Tel +49 (0) 30/891 97 70, Fax +49 (0) 30/891 98 87
info@imj-germany.de, www.imj-germany.de

Deutsche Bank 24, Berlin
Konto-Nr. 055 525 000, BLZ 100 700 24
IBAN: DE79 1007 0024 0055 5250 00, BIC: DEUTDE33HAN33

1. Anatol (Herzfeld)

Anatol-Heico, 1980

Gouache auf Papier
15 x 29 cm (gerahmt)
Signiert und datiert

Gespendet von D. G. Bronner

Mindestgebot: EUR 750,00
Schätzwert: EUR 2.000,00
Auktionserlös: EUR 600,00



2. Christoph Worringer

o. T., 2008

Farbstift auf Papier
40,3 x 61 cm (gerahmt)
Signiert unten links

Courtesy of Hachmeister Galerie & Christoph Worringer

Mindestgebot: EUR 2.000,00
Schätzwert: EUR 3.200,00
Auktionserlös: EUR 3.200,00



3. Georg Baselitz

o. T., 1992

Lithographie
49 x 34 cm (gerahmt)
Signiert
Edition, 26/30

Schätzwert: EUR 500,00
Auktionserlös: EUR 2.200,00



4. Etti Abergel

Pair of shoes (aus der Installation „Variations on Happiness“), 2006

Pappe, Gips, Goldfaden
3 x 23 x 4 cm
Signiert und datiert

Courtesy of the artist

Schätzwert: EUR 900,00
Auktionserlös: EUR 900,00



5. Andreas Maier

Die Fütterung, 2009

Gouache und Tempera auf Blattgold und Holz
100 x 120 cm
Signiert, datiert und betitelt rückseitig

Gespendet von Dr. Andreas Maier

Schätzwert: EUR 9.500
Auktionserlös: EUR 9.000,00



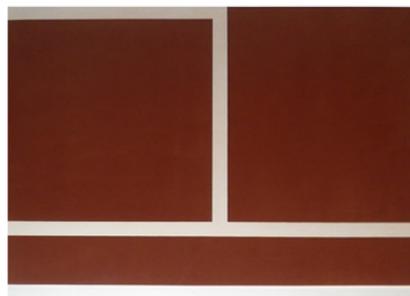
6. Micha Ullman

Signal I, 1992

Siebdruck
50 x 70 cm (gerahmt)
Signiert, datiert und bezeichnet rückseitig
Edition, 43/50

Gespendet von Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf

Mindestgebot: EUR 800,00
Schätzwert: EUR 1.300,00



7. Micha Ullman

Sandbuch – Im Sand lesen/No. 587, 2006

Sand und Pigmente auf Papier
29,5 x 41,5 cm (gerahmt)
Signiert rückseitig

*Mit freundlicher Unterstützung von Alexander Ochs Galleries,
Berlin / Beijing*

Schätzwert: EUR 3.000,00
Auktionserlös: EUR 1.800,00



8.

Osip Dawidow

Dalmatinische Gärten

Öl auf Papier
50 x 39 cm (gerahmt)
Signiert und datiert

Gespendet von D. G. Bronner

Mindestgebot: EUR 650,00
Schätzwert: EUR 2.500,00



9. Ingeborg Prinzessin zu Schleswig-Holstein

no title, 2009

Öl auf Leinwand

50 x 40 cm

Signiert und datiert rückseitig

Gespendet von der Künstlerin

Schätzwert: EUR 4.000,00

Auktionserlös: EUR 2.200,00



10. Hannsjörg Voth

Reise ins Meer, 1979

Siebdruck auf Transparent- und getöntem Unterlagepapier

68,5 x 99 cm

Signiert, datiert und bezeichnet vorderseitig

Edition, 42/100

Gespendet von Galerie Thomas, München

Schätzwert: EUR 450,00

Auktionserlös: EUR 300,00



11. Phillip Grözinger

How soon is now, 2010

Öl auf Leinwand

40 x 50 cm

Datiert

Courtesy of Laden fuer Nichts, Leipzig

Mindestgebot: EUR 1.350,00

Schätzwert: EUR 2.800,00

Auktionserlös: EUR 1.200,00



12. Karin Sander in Zusammenarbeit mit Andreas Übele

4 Audio Stücke, 2010

Siebdruck

4 Blätter á 59,4 x 84,1 cm

Signiert vorderseitig

Edition, 14/50

Courtesy of Karin Sander & Temporäre Kunsthalle, Berlin

Mindestgebot: EUR 600,00

Schätzwert: EUR 1.200,00

Auktionserlös: EUR 1.100,00



13. Marc Chagall

1. Jacques Lassaigne: Chagall

Publikation mit 15 Lithographien,
Maeght Editeur, Paris 1957
Originalithographien von Mourlot Freres
23,5 x 20,8 cm
Edition, 6.000 Exemplare

2. Lithographé, ohne Datierung,

Farblithographie (Buchumschlag)
Julian Cain: Chagall, Lithographie, Bd. I, Verve
Originalithographie von Mourlot Freres
32,5 x 53,5 cm (beschnitten)

Gespendet von Galerie Hans, Hamburg

Schätzwert: EUR 1.300,00
Auktionserlös: EUR 1.700,00



14. Bat Stoltenberg

Friedensarbeit, 2010

Acryl auf Leinwand
100 x 80 cm (gerahmt)

Gespendet von der Künstlerin

Schätzwert: EUR 3.200,00
Auktionserlös: EUR 5.500,00



15. Max Uhlig

Stein im Wasser (bei Glowe), 1983

farbiges Ölpastell
22,5 x 35 cm (gerahmt)
Signiert und datiert vorderseitig

*Gespendet vom Künstler durch Galerie Gabriele von Loeper,
Hamburg*

Mindestgebot: EUR 700,00
Schätzwert: EUR 1.100,00
Auktionserlös: EUR 950,00



16. Max Uhlig

o.T. (Sitzende), 1988

Ölkreide auf Papier

30 x 21 cm (gerahmt)

Signiert und datiert vorderseitig

Gespendet von Galerie Gabriele von Loeper, Hamburg

Mindestgebot: EUR 700,00

Schätzwert: EUR 1.100,00



17.

Max Uhlig

o.T. (Sitzende), 1988

Ölkreide auf Papier

30 x 21 cm (gerahmt)

Signiert und datiert vorderseitig

Gespendet von Galerie Gabriele von Loeper, Hamburg

Mindestgebot: EUR 700,00

Schätzwert: EUR 1.100,00

Auktionserlös: EUR 1.200,00



18. Cami Stone, Sasha Stone

Ephraim-Palais Berlin, 1928

Originalabzug

18,2 x 13,1 cm (gerahmt)

Fotografen-Stempel rückseitig

Gespendet von Hendrik A. Berinson, Berlin

Schätzwert: EUR 2.000,00

Auktionserlös: EUR 1.000,00



19. Stephan Hess

too close to judge (Serie: message boards in cacacolor), 2010

Acryl auf Maltafel

60 x 80 cm (gerahmt)

Signiert und datiert rückseitig

Schätzwert: EUR 8.000,00

Auktionserlös: EUR 2.200,00



20. Armin Mueller-Stahl

Leonard Bernstein, 2004

Mischtechnik auf Papier

60 x 45,5 cm

Signiert, datiert und betitelt vorderseitig

Gespendet vom Kunsthaus Lübeck

Mindestgebot: EUR 2.800,00

Schätzwert: EUR 4.800,00

Auktionserlös: EUR 3.000,00



21. Remy Markowitsch

KOHAKU, 2008

RC-Print, Acrylglas

62 x 52,5 cm

Signiert und datiert rückseitig

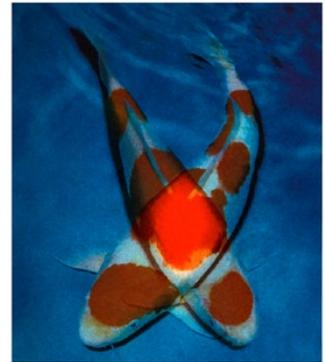
Edition, 5/10

Courtesy of Galerie EIGEN + ART, Leipzig/Berlin

Mindestgebot: EUR 1.800,00

Schätzwert: EUR 3.330,00

Auktionserlös: EUR 3.000,00



22. Ron Arad

Pizza Kobra, 2008

Stahl, versilbertes Aluminium, Kontaktschalter, LEDs

29,5 x 28,5 x 1,8 cm

Signiert und nummeriert

Edition, 18/40

Mindestgebot: EUR 10.000,00

Schätzwert: EUR 13.000,00

Auktionserlös: EUR 9.000,00



23. Dirk Stewen

untitled, 2009

Tusche und Wasserfarben auf Papier

35,7 x 28,1 cm (gerahmt)

Signiert rückseitig, Vorderseite gestempelt

Gespendet vom Künstler

Mindestgebot: EUR 1.500,00

Schätzwert: EUR 2.000,00

Auktionserlös: EUR 2.200,00



24. Charles Fazzino

Nordrhein Westfalen, 2009

2 D-Zwei-Schicht-Fassung, Strassbesatz
41 x 55 cm (gerahmt)
Signiert
Edition, 263/325

Gespendet von Dr. Heinrich Grütering/DIHAG

Schätzwert: EUR 1.000,00



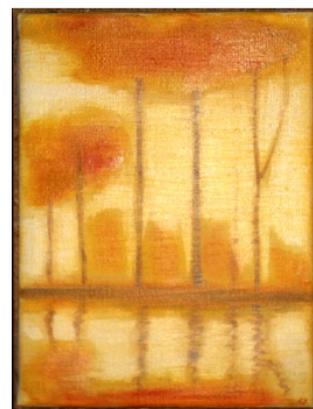
25. Farideh Atashkar

Wassermusik, 2004

Öl auf Leinwand
24 x 18 cm (gerahmt)
Signiert unten rechts

Gespendet von D. G. Bronner, Düsseldorf

Mindestgebot: EUR 350,00
Schätzwert: EUR 800,00
Auktionserlös: EUR 600,00



26. Farideh Atashkar

Wassermusik, 2004

Öl auf Leinwand
24 x 18 cm (gerahmt)
Signiert unten rechts

Gespendet von D. G. Bronner, Düsseldorf

Mindestgebot: EUR 350,00
Schätzwert: EUR 800,00
Auktionserlös: EUR 1.000,00



27. Farideh Atashkar

Der Golfer, 2003

Gouache
67 x 55 cm (gerahmt)
Signiert und datiert unten rechts

Gespendet von D. G. Bronner, Düsseldorf

Mindestgebot: EUR 900,00
Schätzwert: EUR 1.400,00
Auktionserlös: EUR 900,00



28. Farideh Atashkar

Der Golfer, 2003

Öl auf Leinwand
50 x 40 cm

Gespendet von D. G. Bronner, Düsseldorf

Mindestgebot: EUR 1.300,00
Schätzwert: EUR 2.000,00



29. Farideh Atashkar

Farbpalette, 2000

Öl auf Leinen
105 x 69 cm (gerahmt)
Signiert oben rechts

Gespendet von D. G. Bronner, Düsseldorf

Mindestgebot: EUR 2.500,00
Schätzwert: EUR 4.000,00
Auktionserlös: EUR 2.500,00



30. Heinz Mack

ohne Titel, 2000

Pastellkreide auf Büttenpapier
68 x 55 cm
Signiert vorderseitig

Gespendet von Ute Mack

Mindestgebot: EUR 8.000,00
Schätzwert: EUR 14.000,00
Auktionserlös: EUR 11.000,00



31. Ilan Averbuch

The Garden, 1995

Mischtechnik auf Papier
75 x 107 cm (gerahmt)
Signiert, datiert und betitelt vorderseitig

Gespendet von Patrick und Rachela Reich, Berlin

Schätzwert: EUR 3.000,00



36. Ulf Puder

Klettertrucksack, 2008

Mischtechnik auf Papier

23 x 37 cm (gerahmt)

Signiert und datiert vorderseitig

Gespendet vom Künstler und Dogenhaus Galerie, Leipzig

Mindestgebot: EUR 500,00

Schätzwert: EUR 950,00

Auktionserlös: EUR 1.000,00



37.

Susi Kramer

Poetica, 1992

Lithographie

49 x 65 cm (gerahmt)

Signiert und bezeichnet vorderseitig

Edition, 13/50

Gespendet von D. G. Bronner, Düsseldorf

Mindestgebot: EUR 700,00

Schätzwert: EUR 1.400,00



38. Olafur Eliasson

Eight yellow to green negative movie, cousin, 2010

Aquarell und Bleistift auf Papier

57 x 67 x 3 cm (gerahmt)

Signiert rückseitig

Courtesy of the artist, Neugerriemschneider, Berlin & Tanya Bonakdar Gallery, New York

Schätzwert: EUR 8.000,00

Auktionserlös: EUR 11.000,00



39. Philipp Ricklefs

Pose 3, 2010

PUR Hartschaum, Holz, Blei, Polyester, 2K Lack

73 x 10,5 x 10,5 cm (ca. 2,4 kg)

Zertifikat vom Künstler

Courtesy of the artist

Schätzwert: EUR 1.000,00

Auktionserlös: EUR 2.800,00



40. Walter Dahn

Das Bett

Öl auf Leinwand
202 x 141 cm
Signiert

Schätzwert: EUR 20.000,00
Auktionserlös: EUR 8.000,00



41. Ulla von Brandenburg

o.T. (Mann mit Zylinder), 2006

Tusche auf Papier
34,5 x 50 cm (gerahmt)
Signiert und datiert rückseitig

*gespendet von der Künstlerin, mit freundlicher Unterstützung von
Produzentengalerie, Hamburg*

Mindestgebot: EUR 1.500,00
Schätzwert: EUR 3.500,00
Auktionserlös: EUR 2.800,00



42.

Klaus Hartmann

Lieferservice # 2, 2005

Kohlestift mit Tusche auf Büttenpapier
34 x 23 cm
Signiert, datiert und betitelt rückseitig

Mindestgebot: EUR 350,00
Schätzwert: EUR 600,00
Auktionserlös: EUR 300,00



43.

Klaus Hartmann

Lieferservice # 4, 2005

Kohlestift mit Tusche auf Büttenpapier
34 x 23 cm
Signiert, datiert und betitelt rückseitig

Mindestgebot: EUR 350,00
Schätzwert: EUR 600,00
Auktionserlös: EUR 300,00



44. Michael Schirner

NOR44, 2006–2009Digigraphie
46 x 52 cm*Gespendet vom Künstler (courtesy of Galerie Crone, Berlin)*Mindestgebot: EUR 1.200,00
Schätzwert: EUR 1.600,00
Auktionserlös: EUR 1.200,00

45. K. H. Hödicke

Purim, 1991Kunstharz auf Leinwand
40 x 50 cm
Signiert und datiert rückseitig*Courtesy of Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf*Mindestgebot: EUR 16.000,00
Schätzwert: EUR 24.000,00

46. K. H. Hödicke

Masken Fasching 91, 1991Siebdruck auf Packpapier
100 x 124,5 cm
Signiert vorderseitig
Edition, 7/12*Courtesy of Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf*Mindestgebot: EUR 1.200,00
Schätzwert: EUR 2.000,00

47.

Henri Deparade

Zu Orestie – Helena und Paris, 2007Öl und Tusche auf Papier
93 x 69,5 (gerahmt)*Gespendet von Galerie Anne Moerchen, Hamburg*Mindestgebot: EUR 2.000,00
Schätzwert: EUR 3.500,00
Auktionserlös: EUR 3.000,00

48. Rudolf Hausner

Adam wohlbehütet, 1969

Farblithographie (Probedruck)
47,5 x 64 cm (gerahmt)
Signiert, betitelt, datiert und bezeichnet vorderseitig

Schätzwert: EUR 300,00



49. Liza Lou

Gather Forty, 2010

Vergoldete Perlen, rostfreier Stahl
Höhe: 25 cm, Durchmesser: ca. 12 cm
Signiert und bezeichnet auf der Box
Edition, 1/40

Mindestgebot: EUR 17.000,00

Schätzwert: EUR 17.000,00



50. Anna Genger

shadows drowned in honey and milk melted confusion, 2010

Öl und Acryl auf Leinwand
180 x 180 cm
Signiert, datiert und betitelt rückseitig

Mindestgebot: EUR 10.000,00

Schätzwert: EUR 12.000,00

Auktionserlös: EUR 10.000,00



51. Roman Lipski

o. T., 2008

Acryl auf Leinwand
130 x 130 cm
Signiert und datiert rückseitig

Gespendet vom Künstler

Schätzwert: EUR 11.000,00

Auktionserlös: EUR 6.500,00



52. Martin Scholten

Peel Session no. 7, 2008/2009

Acryl und Papier auf Leinwand
67 x 76 cm
Signiert, betitelt und datiert rückseitig

Gespendet vom Künstler

Mindestgebot: EUR 800,00
Schätzwert: EUR 2.500,00
Auktionserlös: EUR 1.200,00



53.

Ruprecht von Kaufmann

Studie Flaggen 6, 2008

Seidenmalfarbe, Seide, Acryl
19 x 31 cm (gerahmt)

Gespendet von Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf

Mindestgebot: EUR 1.000,00
Schätzwert: EUR 1.800,00



54. Wawrzyniec Tokarski

kein Ort, sondern eine Idee, 2008

Acryl auf Nessel
80 x 80 cm
Signiert rückseitig

Gespendet vom Künstler

Mindestgebot: EUR 3.850,00
Schätzwert: EUR 5.500,00
Auktionserlös: EUR 3.350,00



55. Jonathan Meese

**Die „DIKTATUR der KUNST“ hat die metabolischste
Gewißheit: NUR KUNST IST DER OBERBEFEHL, KUNST
tut, was sie will, nicht was der Mensch will, zum Glück
Also KUNST AN DIE MACHT“, (Nr. MEE/M 2267), 2009**

Öl auf Leinwand
50,2 x 40,2 x 2 cm
Signiert, datiert und betitelt rückseitig

Gespendet vom Künstler

Schätzwert: EUR 6.000,00
Auktionserlös: EUR 11.000,00



56. Peter Zwi Malkin

Argentinisches Tagebuch, 1991

Portfolio mit 12 Siebdrucken

50 x 65 cm

Signiert

Edition 18/150

Mindestgebot: EUR 2.000,00

Schätzwert: EUR 3.000,00

Auktionserlös: EUR 2.500,00



57. Michael Baltzer

Antwerpen, 2008

Aquarell, Tusche und Buntstift auf Ingrespapier

48,5 x 63 cm

Signiert und betitelt rückseitig

Gespendet vom Künstler

Mindestgebot: EUR 500,00

Schätzwert: EUR 600,00

Auktionserlös: EUR 950,00



58. Michael Baltzer

Buchenwald, 2009

Aquarell und Tusche auf Ingrespapier

48,5 x 63 cm

Signiert und betitelt rückseitig

Gespendet vom Künstler

Mindestgebot: EUR 500,00

Schätzwert: EUR 600,00

Auktionserlös: EUR 1.000,00



59.

Michael Baltzer

Abu Dis, 2009

Aquarell und Tusche auf Ingrespapier

48,5 x 63 cm

Signiert und betitelt rückseitig

Gespendet vom Künstler

Mindestgebot: EUR 500,00

Schätzwert: EUR 600,00

Auktionserlös: EUR 850,00



60. Norbert Schwontkowski

Uta, 2008

Öl auf Leinwand
40 x 30 x 2 cm (gerahmt)
Signiert rückseitig

Mindestgebot: EUR 2.000,00
Schätzwert: EUR 4.500,00
Auktionserlös: EUR 3.200,00



61. Anna Kott

Solitude, 2010

Öl auf Leinwand
100 x 120 cm
Signiert, datiert und betitelt rückseitig

*Mit freundlicher Unterstützung von Alexander Ochs Galleries,
Berlin/Beijing*

Schätzwert: EUR 4.000,00
Auktionserlös: EUR 2.000,00



62.

R. Yoram „Jerry“ Merose

O.T., 1983

Mischtechnik auf Papier
122 x 86 cm (gerahmt)
Signiert und datiert unten rechts

Schätzwert: EUR 4.000,00
Auktionserlös: EUR 1.000,00



63.

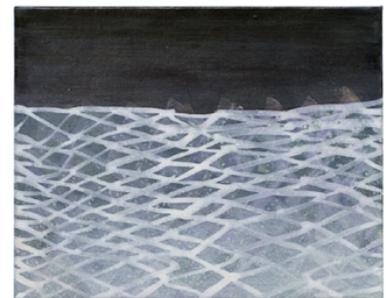
Julia Rüther

o.T., 2009

Öl auf Leinwand
24 x 30 cm
Signiert und datiert rückseitig

Gespendet von DREI Raum für Gegenwartskunst, Köln

Mindestgebot: EUR 800,00
Schätzwert: EUR 950,00



64. Jonas Burgert

Zeit schleicht, 2011

Öl auf Leinwand

70 x 60 cm

Signiert und datiert rückseitig

*Gespendet vom Künstler**Copyright Abbildung: Lepkowski Studios*

Mindestgebot: EUR 10.000,00

Schätzwert: EUR 15.000,00

Auktionserlös: EUR 25.000,00



65.

Horst Antes

Composition, 1947

Farblithographie

59 x 42 cm (gerahmt)

Signiert vorderseitig

Schätzwert: EUR 300,00

Auktionserlös: EUR 200,00



66. Holger Jacobs

Helmut Schmidt: Demokratie ist ein Prozess ..., 2007

Siebdruck auf Glas

60 x 95 cm (Holzplatte + 2 Glasplatten á 30 x 40 cm)

Edition, 2/20

Courtesy of the artist

Schätzwert: EUR 1.800,00

Auktionserlös: EUR 1.200,00



67. Anita Rée

Blinder Bettler, Positano, um 1922

Aquarell über Kohle

29 x 22 cm (gerahmt)

Signiert und betitelt vorderseitig

Gespendet von Galerie Herold, Hamburg

Mindestgebot: EUR 2.000,00

Schätzwert: EUR 11.000,00

Auktionserlös: EUR 2.000,00



68. Haralampi Oroschakoff

Voyage sur la mer, 2002

Öl auf Leinwand
160 x 200 cm
Signiert rückseitig

Courtesy of Anna Augstein, Hamburg

Schätzwert: EUR 10.000,00
Auktionserlös: EUR 5.000,00



69. David Schnell

Abkürzung, 2010

Aquatinta-Radierung
46 x 35 cm (gerahmt)
Signiert, datiert und bezeichnet vorderseitig
Edition, 6/25

Courtesy of Galerie EIGEN + ART, Leipzig/Berlin

Mindestgebot: EUR 700,00
Schätzwert: EUR 1050,00
Auktionserlös: EUR 1.000,00



70.

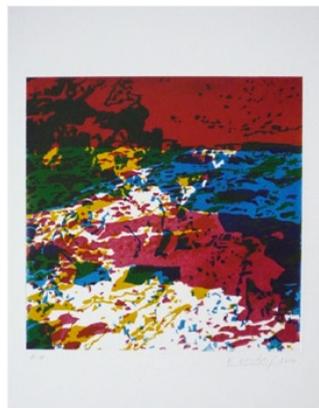
Vlado Ondrej

Sichtstruktur, 2010

Farbradierung
66 x 46 cm
Signiert und datiert unten rechts
Edition, E.A. (6 + 3 E.A.)

Gespendet vom Künstler

Schätzwert: EUR 350,00
Auktionserlös: EUR 250,00



71. Ansel Adams

El Capitan, Winter, Yosemite National Park, California, 1950

Silbergelatine-Druck (gedruckt 1975)
23,7 x 17,1 cm (gerahmt)
Rückseitig gestempelt

Courtesy of Flo Peters Gallery, Hamburg

Mindestgebot: EUR 400,00
Schätzwert: EUR 900,00
Auktionserlös: EUR 1.300,00



72. Bernard Schultze

Das Blatt, 1993

Radierung

24,5 x 20 cm (gerahmt)

Signiert und datiert vorderseitig

Gespendet von Wilfried Rugo, Düsseldorf

Mindestgebot: EUR 80,00

Schätzwert: EUR 150,00

Auktionserlös: EUR 300,00



73. Bernard Schultze

Geburtstagstreffen, 2000

Radierung

19 x 27 cm (gerahmt)

Signiert, datiert und bezeichnet vorderseitig

Edition, 64/160

Gespendet von Wilfried Rugo, Düsseldorf

Mindestgebot: EUR 80,00

Schätzwert: EUR 150,00

Auktionserlös: EUR 300,00



74. Dieter Jung

Thinking about, 2009

Inkjet, Diasec, Aluminium, Plexiglas

120 x 90 cm

Signiert und datiert vorder- und rückseitig

Gespendet vom Künstler

Mindestgebot: EUR 3.500,00

Schätzwert: EUR 7.000,00

Auktionserlös: EUR 3.500,00



75. Ursula Schultze-Bluhm

Kaviar, 1992

Radierung

22 x 29 cm (gerahmt)

Signiert, datiert und bezeichnet vorderseitig

Edition, 47/50

Gespendet von Wilfried Rugo, Düsseldorf

Mindestgebot: EUR 80,00

Schätzwert: EUR 150,00

Auktionserlös: EUR 110,00



76.

Edgar Hofschien

ohne Titel, 2001

Mischtechnik auf Papier

40 x 30 cm

Signiert und datiert vorderseitig

Gespendet von Galerie Art 204, Düsseldorf

Schätzwert: EUR 1.200,00



77.

Thomas Scheibitz

A.C.G.T., 2009

5-Farbdruck mit partieller Lackierung

70 x 100 cm

Signiert unten rechts

Edition, 30 +10 A.P.

Gespendet vom Künstler

Mindestgebot: EUR 2.500,00

Schätzwert: EUR 2.500,00



78.

Bernhard Brungs

Else Lasker-Schüler mit afrikanischer Plastik, 2007

Bleistift auf Papier

21,6 x 25 cm (gerahmt)

Signiert, datiert und betitelt rückseitig

Gespendet vom Künstler mit freundlicher Unterstützung von Produzentengalerie, Hamburg

Mindestgebot: EUR 1.000,00

Schätzwert: EUR 2.500,00

Auktionserlös: EUR 1.400,00



79.

Hoda Tawakol

Epiphany # 5, 2010

Inkjet Print, Sprühfarbe

60 x 42 (gerahmt)

Zertifikat von der Künstlerin

Gespendet von der Künstlerin

Mindestgebot: EUR 800,00

Schätzwert: EUR 1.600,00

Auktionserlös: EUR 3.000,00



80. Suse Bauer

Der Mensch gestaltet seine Welt, 2010

Öl auf Papier
70 x 50 cm (gerahmt)
Signiert rückseitig

Courtesy of the artist & CONRADI, Hamburg

Mindestgebot: EUR 1.300,00
Schätzwert: EUR 1.500,00
Auktionserlös: EUR 1.300,00



81. Christo und Jeanne Claude

Originalzeichnung „Wrapped Reichstag“, Reprint

Limitierte Sonderbeilage: „Der Tagesspiegel“, 1995
61 x 83 cm (gerahmt)
Originalsignatur
Auktionserlös: EUR 2.100,00



82. Miwa Ogasawara

Am Steg 2, 2009

Öl auf Leinwand
100 x 90 cm

Gespendet von der Künstlerin und Galerie Vera Munro, Hamburg

Mindestgebot: EUR 6.000,00
Schätzwert: EUR 8.200,00
Auktionserlös: EUR 6.500,00



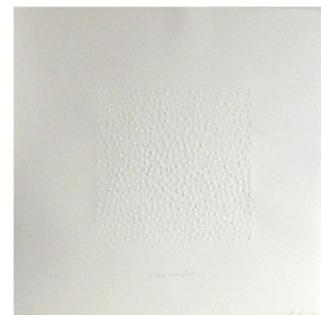
83. Günther Uecker

Permutation, 1972

Prägung
50 x 50 cm
Signiert, datiert und bezeichnet vorderseitig
Edition, 56/60

Gespendet von Elke Dröscher, Hamburg

Schätzwert: EUR 500,00
Auktionserlös: EUR 1.200,00



84. Gudrun Piper

Hallig Langeness, 1937

Mischtechnik

43 x 58,7 cm

Signiert, datiert und bezeichnet

Gespendet von Galerie Renate Kammer, Hamburg

Schätzwert: EUR 2.200,00

Auktionserlös: EUR 900,00



85. Tjorg Douglas Beer

Diamonds & Bones # 18, 2010

Tinte, Acrylfarbe, Lack, Marker auf Leinwand

50 x 40 x 2 cm

Signiert und datiert rückseitig

Mit freundlicher Unterstützung von Produzentengalerie, Hamburg

Mindestgebot: EUR 1.500,00

Schätzwert: EUR 3.500,00

Auktionserlös: EUR 2.200,00



86.

Sabine Herrmann

n.y I, (sprich N.Y römisch eins), 1998

5-farbiger Siebdruck auf Bütten

70 x 100 cm (gerahmt)

Signiert und datiert unten links

Edition, 26/60

Gespendet von Bernhard S. Elias, Berlin

Mindestgebot: EUR 200,00

Schätzwert: EUR 350,00

Auktionserlös: EUR 750,00



87. Harald Hermann

Melancholie II, 2010

Acryl auf Leinwand

90 x 69 cm (gerahmt)

Signiert rückseitig

Courtesy of Galerie Crone, Berlin & the artist

Mindestgebot: EUR 4.000,00

Schätzwert: EUR 5.000,00



88. Bernd Schwarzer

Deutsch-Europäische Blumen, 2009

Steindruck

60 x 49 cm (gerahmt)

Signiert unten rechts, Widmung rückseitig

Edition, 42/100

Gespendet von Jindrich Waldmann, Düsseldorf

Mindestgebot: EUR 500,00

Schätzwert: EUR 1.000,00

Auktionserlös: EUR 600,00



89. Benjamin Katz

A.R. Penck, Copenhagen, 1991

Fotografie

16 x 29 cm (gerahmt)

Signiert und datiert rückseitig

Mindestgebot: EUR 200,00

Schätzwert: EUR 500,00

Auktionserlös: EUR 500,00



90. Kathrin Thiele

Wattepanzer, 2007

Acryl auf Leinwand

50 x 60 cm

Courtesy of Laden fuer Nichts, Leipzig

Mindestgebot: EUR 1.150,00

Schätzwert: EUR 2.300,00

Auktionserlös: EUR 1.150,00



91. ARTLAB (C. Cullinan & J. Richards)

WMD Visit, 2003

Öl auf Leinwand

30 x 25,5 cm

Signiert und datiert (2004) rückseitig unten auf dem Keilrahmen

Mindestgebot: EUR 600,00

Schätzwert: EUR 1.000,00

Auktionserlös: EUR 800,00



92. ARTLAB (C. Cullinan & J. Richards)

Battleship Potemkin, 2003

Öl auf Leinwand

30 x 25,5 cm

Signiert und datiert (2004) rückseitig unten auf dem Keilrahmen

Mindestgebot: EUR 600,00

Schätzwert: EUR 1.000,00

Auktionserlös: EUR 600,00



93. Leigh Bowery

Leigh Bowery, Session VII, Look 37, june 1994

Digital C-Print

31 x 31 cm (gerahmt)

Edition 1/10

Mindestgebot: EUR 700,00

Schätzwert: EUR 1.000,00

Auktionserlös: EUR 950,00



94. Dominik Halmer

SB (Manta), 2004

Gouache und Tusche auf Papier

70,5 x 50,4 cm (gerahmt)

Signiert und datiert (2003) rückseitig

Mindestgebot: EUR 600,00

Schätzwert: EUR 750,00

Auktionserlös: EUR 700,00



95. Dominik Halmer

Denken, 2004

Gouache, Tusche, Filzstift, Lack und Collage auf Papier

49,6 x 69,8 cm (gerahmt)

Signiert und datiert rückseitig

Mindestgebot: EUR 600,00

Schätzwert: EUR 750,00



96. Elaine Reichek

Cranach I, 2001

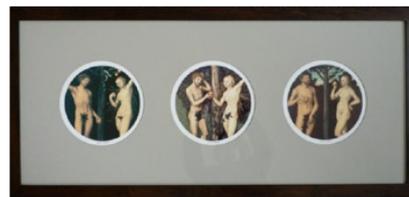
Tintenstrahl-Druck

44,4 x 96,5 cm (3 Tondi, gerahmt)

Mindestgebot: EUR 1.600,00

Schätzwert: EUR 2.100,00

Auktionserlös: EUR 1.800,00



97. Peter Schmersal

Jacke, Brot, 2001

Öl auf Leinwand

75 x 90 cm (gerahmt)

Signiert und betitelt rückseitig

Mindestgebot: EUR 7.000,00

Schätzwert: EUR 14.000,00

Auktionserlös: EUR 7.000,00



98.

Eddi Summerton

Lost and Found, 2004

Gouache und Collage auf Papier

24 x 36 cm (gerahmt)

Mindestgebot: EUR 900,00

Schätzwert: EUR 950,00

Auktionserlös: EUR 1.000,00



99. Eddi Summerton

You've a Want I don't Want to Heal, 2004

Gouache auf Papier

16,5 x 20 cm (gerahmt)

Monogrammiert und betitelt unten links

Mindestgebot: EUR 800,00

Schätzwert: EUR 850,00

Auktionserlös: EUR 1.000,00



100. Tim Trantenroth

Bus, London (From the series "war on terror"), 2005

Öl auf Nessel
30 x 40 cm (gerahmt)

Mindestgebot: EUR 600,00
Schätzwert: EUR 1.100,00
Auktionserlös: EUR 800,00



101. Vicky Wright

Poor Angus, 2004

Öl auf Leinwand
60,5 x 45,5 cm (gerahmt)
Signiert, datiert und betitelt rückseitig oben links auf dem Keilrahmen

Mindestgebot: EUR 1.500,00
Schätzwert: EUR 3.500,00



102. Vicky Wright

Mr. Curls, 2004

Öl auf Leinwand
51 x 40 cm (gerahmt)

Mindestgebot: EUR 1.500,00
Schätzwert: EUR 3.500,00



103. Anselm Kiefer

Des Meeres und der Liebe Wellen (Hero/Leander), 2008

Gouache und Kreide auf Papier
62,5 x 87,5 cm (gerahmt)
Betitelt oben und in der Bildmitte

Gespendet vom Künstler

Mindestgebot: EUR 60.000,00
Schätzwert: EUR 60.000,00
Auktionserlös: EUR 55.000,00



104. Manfred Müller

Red Prelude No. 401, 2004

Öl auf Fabriano Papier

85 x 65 x 10 cm

Signatur rückseitig auf dem Rahmen

Gespendet vom Künstler

Mindestgebot: EUR 1.500,00

Schätzwert: EUR 3.500,00

Auktionserlös: EUR 2.000,00



105. Norbert Bisky

08.23, 2010

Ditone-Druck

30 x 40 cm

Signiert und nummeriert vorderseitig

Edition, E.A. 11/20 (100 + 20 E.A.)

Courtesy of Galerie Crone & the artist

Mindestgebot: EUR 500,00

Schätzwert: EUR 500,00

Auktionserlös: EUR 1.800,00



106. Günther Uecker

Spirale 15, 2002

Prägung

67,5 x 51 cm (ungerahmt)

Signiert, datiert und bezeichnet vorderseitig

Edition, A.P.

Gespendet vom Künstler

Mindestgebot: EUR 2.000,00

Schätzwert: EUR 3.000,00

Auktionserlös: EUR 3.000,00





BRIDGING THE GAP
Das einmalige jüdisch-arabische Kunstprogramm
im Israel Museum, Jerusalem

Künstlerverzeichnis

Abergel, Etti	4
Adams, Ansel	21
Anatol (Herzfeld)	4
Antes, Horst	20
Arad, Ron	9
Artlab	26/27
Atashkar, Farideh	10/11
Averbuch, Ilan	11
Baltzer, Michael	18
Baselitz, Georg	4
Bauer, Suse	24
Beer, Tjorg Douglas	25
Bisky, Norbert	30
Bowery, Leigh	27
Brungs, Bernhard	23
Burgert, Jonas	20
Chagall, Marc	7
Christo und Jeanne-Claude	24
Dahn, Walter	14
Dawidow, Osip	5
Deparade, Henri	15
Eliasson, Olafur	13
Fazzino, Charles	10
Genger, Anna	16
Grözinger, Phillip	6
Halmer, Dominik	27
Hartmann, Klaus	14
Hausner, Rudolf	16
Hermann, Harald	25
Herrmann, Sabine	25
Hess, Stephan	8
Hödicke, K. H.	15
Hoffmann, Bogdan	12
Hofschen, Edgar	23
Hrdlicka, Alfred	12
Jacobs, Holger	20
Jung, Dieter	22
Katz, Benjamin	26
Kiefer, Anselm	29
Klapheck, Konrad	12

Kott, Anna	19	Uhlig, Max	7/8
Kramer, Susi	13	Ullman, Micha	5
Lou, Liza	16	von Brandenburg, Ulla	14
Lipski, Roman	16	von Kaufmann, Ruprecht	17
Mack, Heinz	11	Voth, Hannsjörg	6
Malkin, Peter Zwi	18	Worringer, Christoph	4
Markowitsch, Remy	9	Wright, Vicky	29
Maier, Andreas	5	zu Schleswig-Holstein, Ingeborg Prinzessin	6
Meese, Jonathan	17		
Merose, R. Yoram „Jerry“	19		
Müller, Manfred	30		
Mueller-Stahl, Armin	9		
Ogasawara, Miwa	24		
Ondrej, Vlado	21		
Oroschakoff, Haralampi	21		
Piper, Gudrun	25		
Puder, Ulf	12 / 13		
Rée, Anita	20		
Reichek, Elaine	28		
Ricklefs, Philipp	13		
Rüther, Julia	19		
Sander, Karin / Übele, Andreas	6		
Scheibitz, Thomas	23		
Schirner, Michael	15		
Schmersal, Peter	28		
Schnell, David	21		
Scholten, Martin	17		
Schultze, Bernard	22		
Schultze-Bluhm, Ursula	22		
Schwarzer, Bernd	26		
Schwontkowski, Norbert	19		
Stewen, Dirk	9		
Stoltenberg, Bat	7		
Stone, Cami / Stone, Sasha	8		
Summerton, Eddi	28		
Tawakol, Hoda	23		
Thiele, Kathrin	26		
Tokarski, Wawrzyniec	17		
Trantenroth, Tim	29		
Uecker, Günther	24 / 30		



BRIDGING THE GAP

Das einmalige jüdisch-arabische Kunstprogramm
für Kinder und Jugendliche im Israel Museum, Jerusalem
Eine Initiative des Vereins zur Förderung des Israel Museums e.V.



„Welch eine Hoffnung, welch eine Zuversicht gehen von dem jüdisch-palästinensischen Kunstprojekt des Israel Museums aus, das beherzte Brückenbauer gegründet haben. Was eine komplexe Realität verhüllt, Kunst macht es erkennbar, wodurch wir ein Leben rechtfertigen können, Kunst macht uns seit eh Vorschläge. Mit ihren Augen öffnenden Angeboten lässt sie uns innwerden, dass bei allem die Sache des Menschen auf dem Spiel steht.“

Siegfried Lenz,

Mitglied im Verein zur Förderung des Israel Museums in Jerusalem e.V.

Lassen Sie sich von der von Siegfried Lenz zum
Ausdruck gebrachten Hoffnung anstecken und helfen Sie,
„die Sache des Menschen“ weiter zu führen!
Wir danken Ihnen!

Wir danken von Herzen



CHRISTIE'S

Mit freundlicher Unterstützung

fischerAppelt