

Pressemitteilung

Sonderausstellung von Kunstwerken und Charity-Auktion im Bucerius Kunst Forum / Pressepreview am Montag

Hamburg, 06.02.2014. Der Verein zur Förderung des Israel Museums e.V. zeigt ab Dienstag in einer kostenlosen Ausstellung im Bucerius Kunst Forum Werke verschiedener internationaler, nationaler und lokaler Künstler. Die Ausstellung läuft bis Samstag, anschließend werden die Kunstwerke im Zuge der Charity-Auktion „Bridging the Gap“ versteigert. Am Montag werden die Werke in einer Pressepreview exklusiv vorgestellt.

Highlights der Ausstellung sind unter anderem ein Andy Warhol-Siebdruck von 1975, der den Rolling Stones-Sänger Mick Jagger zeigt und von Beiden unterschrieben ist. Außerdem werden Werke von unter anderen weltberühmten Künstlern wie Olafur Eliasson, F.C. Gundlach, Heinz Mack, Jonathan Meese, Katharina Sieverding und Noa Eshkol gezeigt. Die Werke, die einen Gesamtwert von rund 400.000 Euro haben, wurden sowohl von Künstlern und Galerien als auch von Privatpersonen gespendet und werden im Zuge einer Charity-Auktion am Abend des 15.02. versteigert.

Die Auktion im Bucerius Kunst Forum wird von Christiane Gräfin zu Rantzau, European Director, Christie's, geleitet, die Schirmherrschaft für die Veranstaltung hat der Hamburger Kunstsammler und -mäzen Prof. Dr. Harald Falckenberg übernommen. Als Gäste werden bedeutende Sammler aus ganz Deutschland und dem Ausland sowie Persönlichkeiten aus Wirtschaft, Gesellschaft und Politik erwartet.

Der Verein zur Förderung des Israel-Museums in Jerusalem veranstaltet die Charity Auktion „Bridging the Gap“ zum 3. Mal. Der Erlös geht dem gleichnamigen Projekt zugute.

Das Israel Museum kümmert sich mit "Bridging the Gap" um die interkulturelle Verständigung zwischen jungen Menschen in der geteilten Stadt Jerusalem. Im Rahmen des Projektes werden jedes Jahr palästinensische und jüdische

Jugendliche im Israel Museum zusammengeführt, um wöchentlich gemeinsam an einem großen Kunstprojekt mit einer gemeinsamen Ausstellung am Ende des Jahres zu arbeiten. „Bridging the Gap ist ein lebendiges Beispiel interkultureller Verständigung, das Angst und Vorurteile überwinden kann.

Es ist das einzige solche Programm, das trotz Kriegen und Konflikten durchgehend besteht und auf diese Weise bereits über 2000 Jugendliche beider Seiten zusammengebracht hat. Wir sind überwältigt, wie stark das Engagement der Kunst-Spender ist, diese einzigartige Initiative auch in Zukunft weiterführen zu können“, sagt Sonja Lahnstein, Initiatorin der Auktion und Vorsitzende des Vereins zur Förderung des Israel Museums e.V.

Auswahl aus den 85 Werken / Losen: Andy Hope 1930: Le peintre absolu (2013), Tjorg Douglas Beer: Übler Wald (Triptychon) (2013), Norbert Bisky: Pasolinis Dream (2013), Werner Büttner: Die Geburt eines Problemes (2013), F.C. Gundlach: Beim Strandsegeln, Françoise Rubartelli, Falke Fashion, St. Peter Ording (1971), Ólafur Elíasson: Your world machine (2010), Noa Eshkol: Male Tree (2001), Heinz Mack: ohne Titel (2012), Jonathan Meese: ohne Titel (Billy The Kidaddy) (2006), Karin Sander: Die Kartoffel (2012), Günther Uecker: Both (2013), Andy Warhol: Mick Jagger (1975), Nicole Wermers: SPA II (2008)

Link zu druckfähigen Bildern der Werke:

https://wfm.fischerappelt.de/_sXxdbAGj8VGR

-

Link zum Auktionskatalog:

http://www.imj-germany.de/dokumente/AuktionskatalogBRIDGING2014_gross.pdf

Mehr Informationen zum Bridging the Gap-Projekt finden Sie auch unter:

<http://www.youtube.com/watch?v=pj8ly7qiLGM>

Anmeldung zur Auktion unter: backhaus.imj@step21.de

Die Pressepreview findet am Montag, den 10.02. von 12h bis 13h im Bucerius Kunst Forum statt, hierzu wird auch Sonja Lahnstein, Initiatorin der Auktion, vor Ort sein. Bitte melden Sie sich hierzu per Mail oder Telefon an, unter:

Pressekontakt:

fischerAppelt AG, Torben Gefken, Waterloohain 5, 22769 Hamburg

Tel. +49 40 899699 963, Fax +49 40 899699 30 Mobil +49 152 22814120

tge@fischerappelt.de