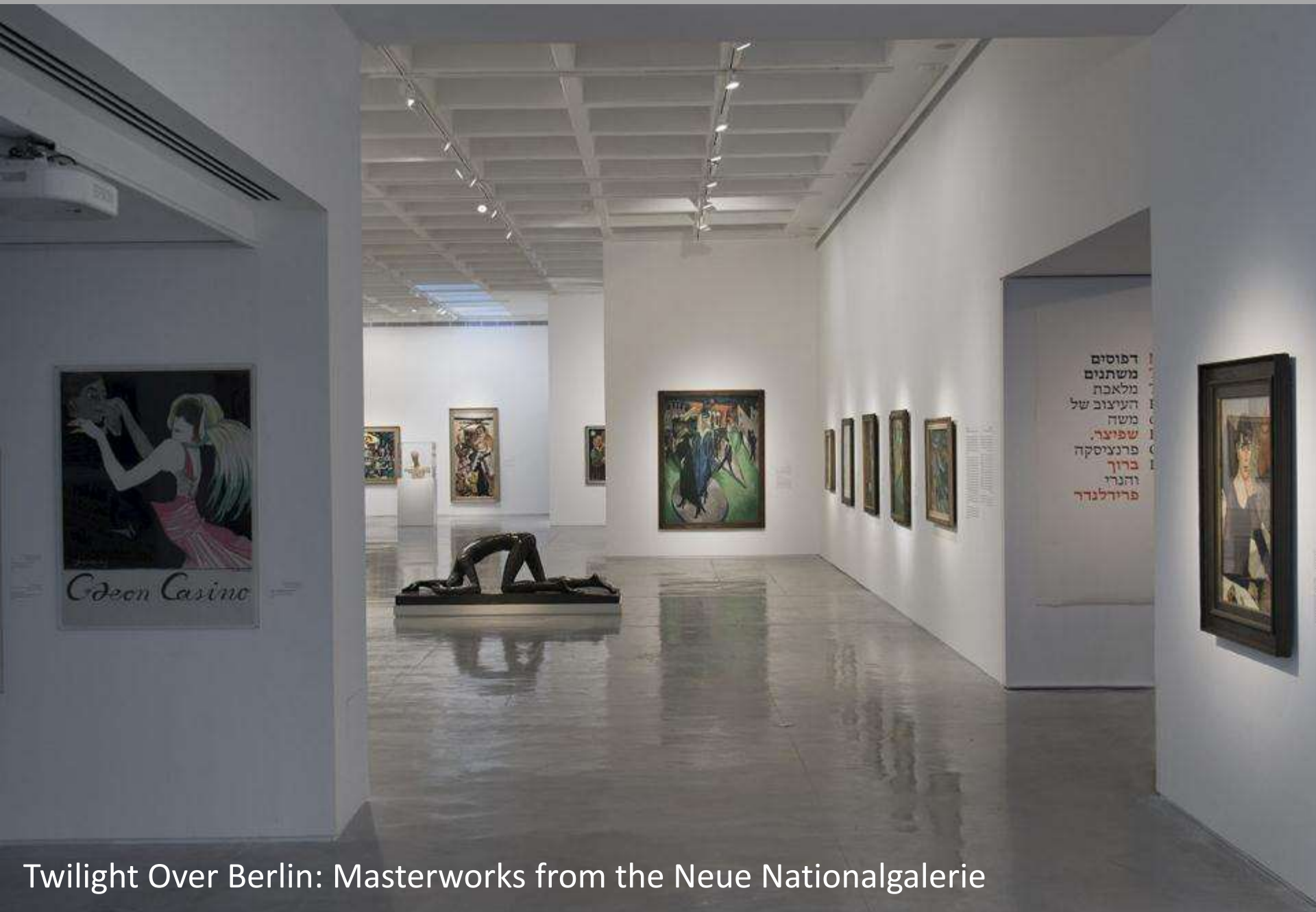




The Israel Museum, Jerusalem  
Exhibitions: Fall, 2015 – Spring, 2016



דפוסים  
משתנים  
מלאכת  
העיצוב של  
משה  
שפיגל,  
פרנסיסקה  
ברוך  
והנרי  
פרידלנדר

Twilight Over Berlin: Masterworks from the Neue Nationalgalerie







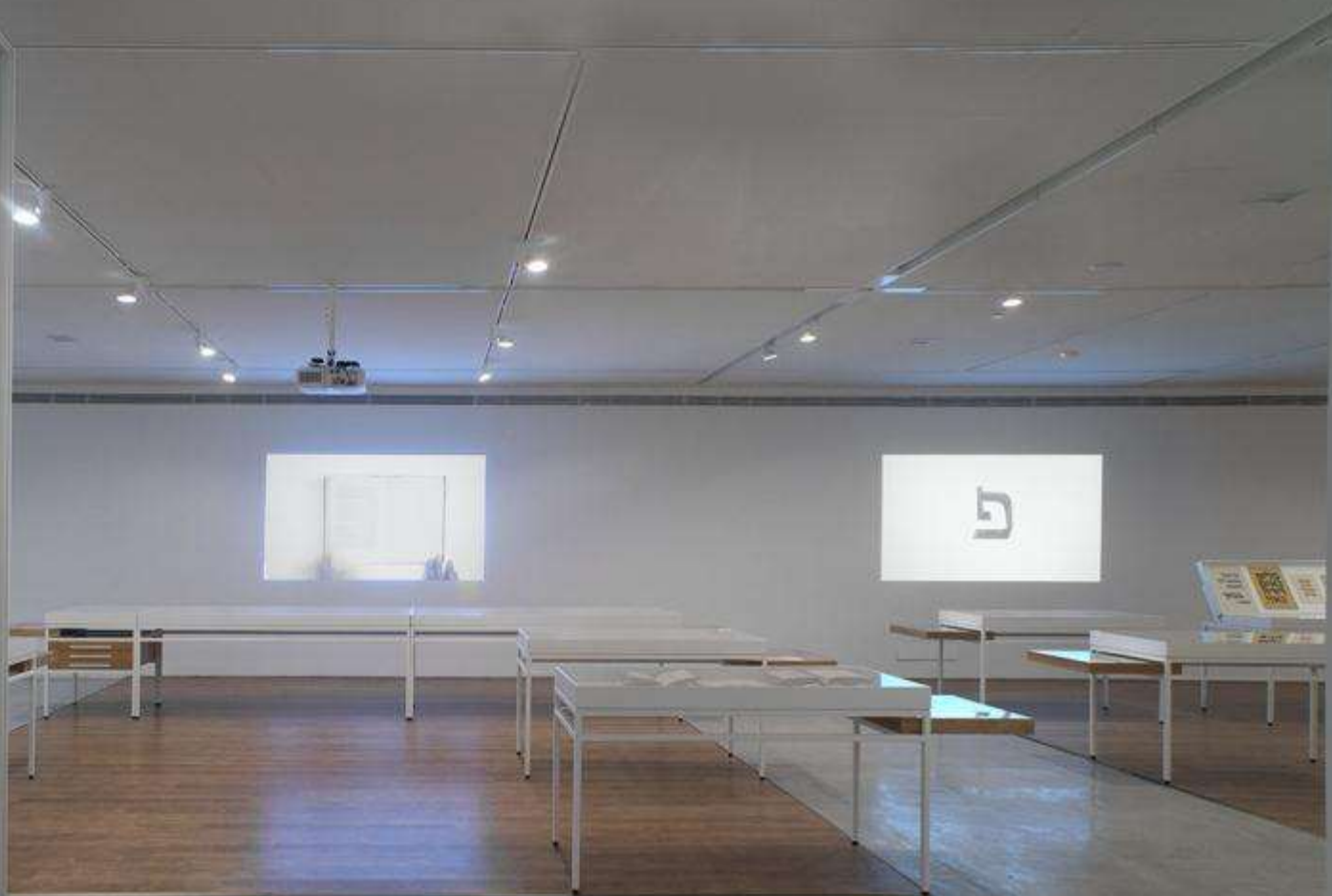






דפוסים  
משתנים  
מלאכת  
העיצוב של  
משה  
שפיצר,  
פרנציסקה  
ברוך  
והנרי  
פרידלנדר

New  
Types  
Three  
Pioneers  
of  
Hebrew  
Graphic  
Design



New Types: Three Pioneers of Hebrew Graphic Design







החלקים - חסות  
מסורת  
מילים  
מסורת  
מסורת

כתבך פר  
חטף הסך

חטף הסך  
חטף הסך  
חטף הסך  
חטף הסך

חטף הסך  
חטף הסך  
חטף הסך  
חטף הסך

חטף הסך  
חטף הסך  
חטף הסך  
חטף הסך

חטף הסך  
חטף הסך  
חטף הסך  
חטף הסך

חטף הסך  
חטף הסך  
חטף הסך  
חטף הסך

חטף הסך  
חטף הסך  
חטף הסך  
חטף הסך

חטף הסך  
חטף הסך  
חטף הסך  
חטף הסך

חטף הסך  
חטף הסך  
חטף הסך  
חטף הסך

חטף הסך  
חטף הסך  
חטף הסך  
חטף הסך

חטף הסך  
חטף הסך  
חטף הסך  
חטף הסך



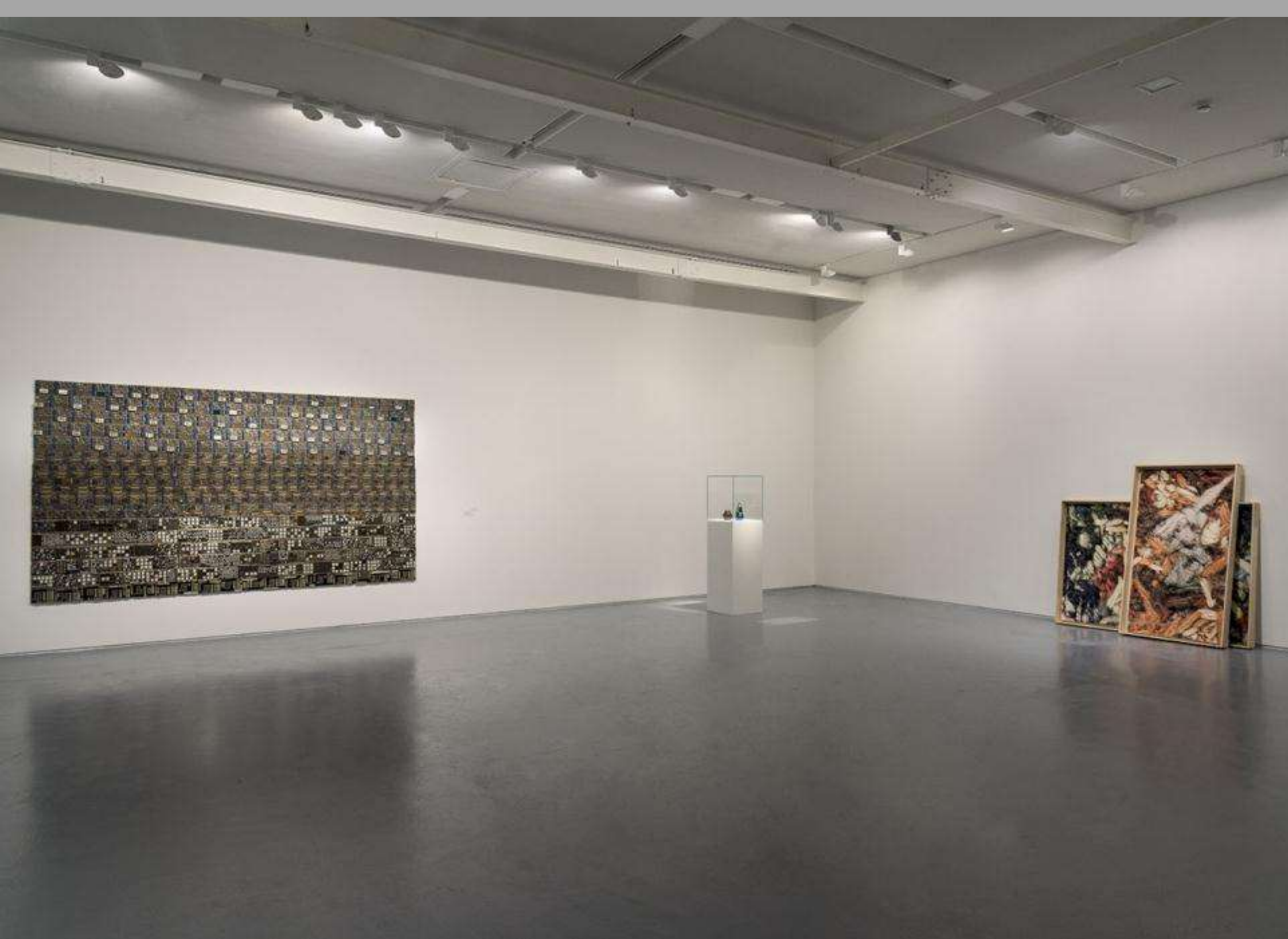






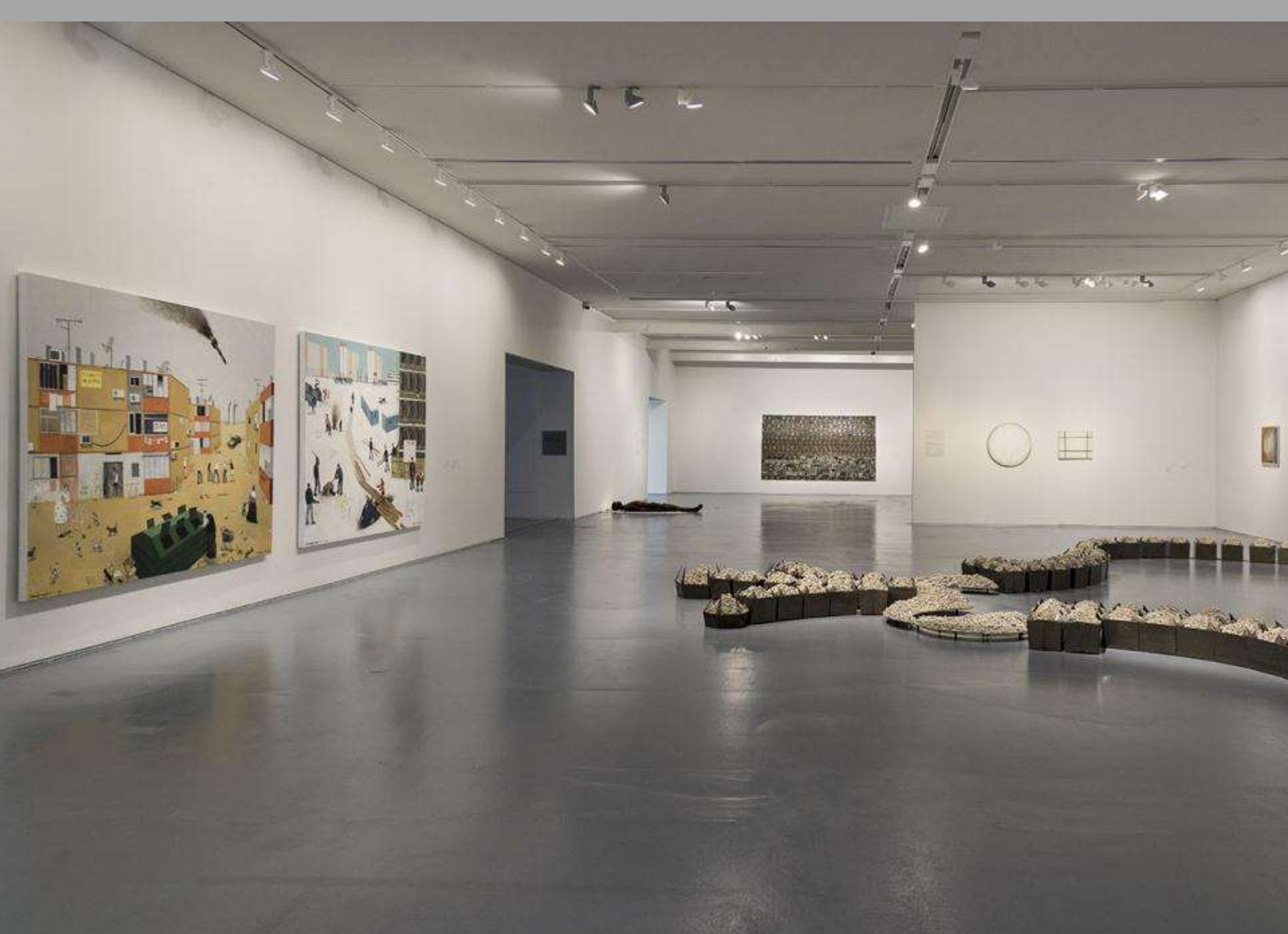


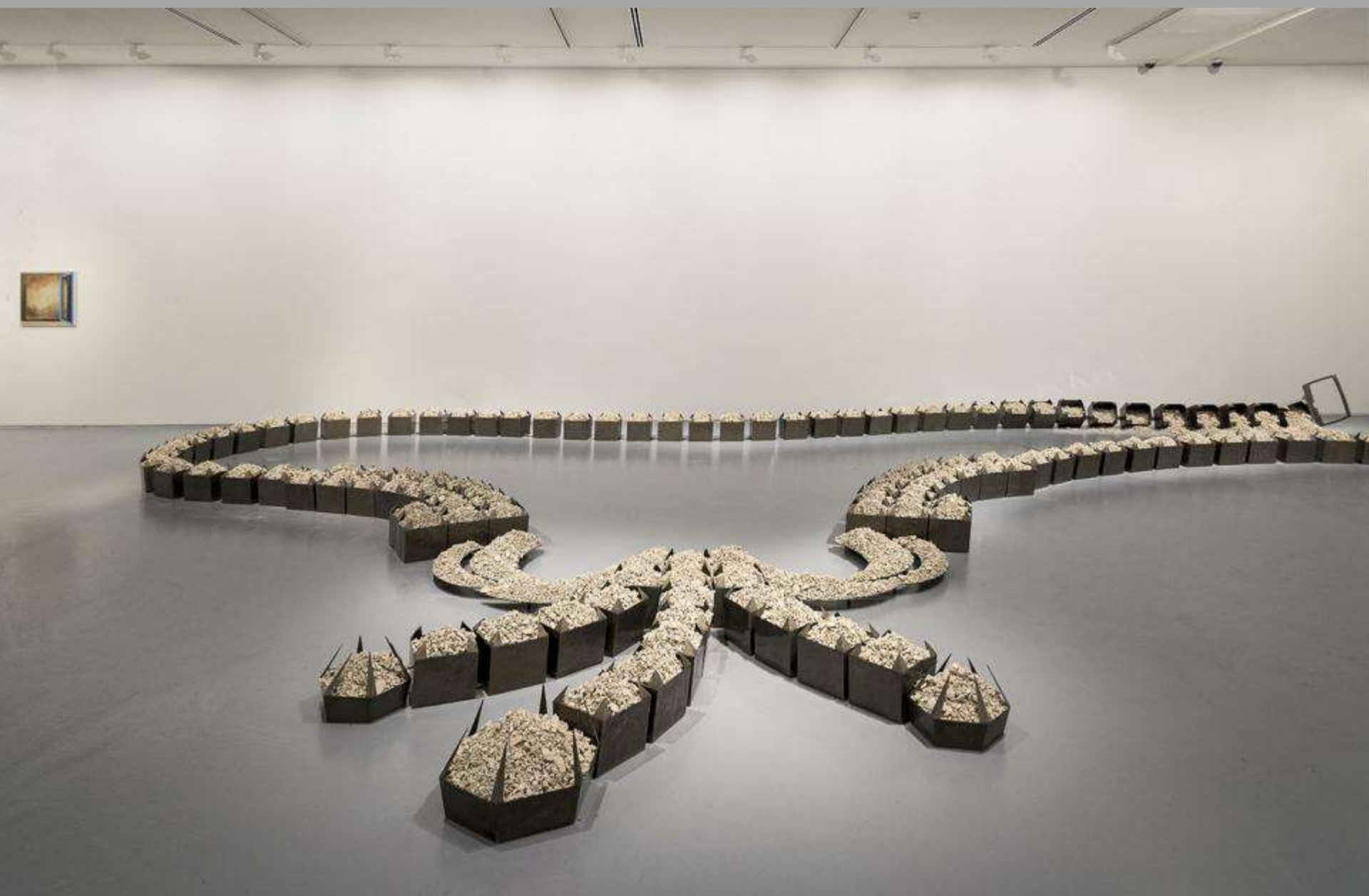
The Distance of a Day: New in Contemporary Art



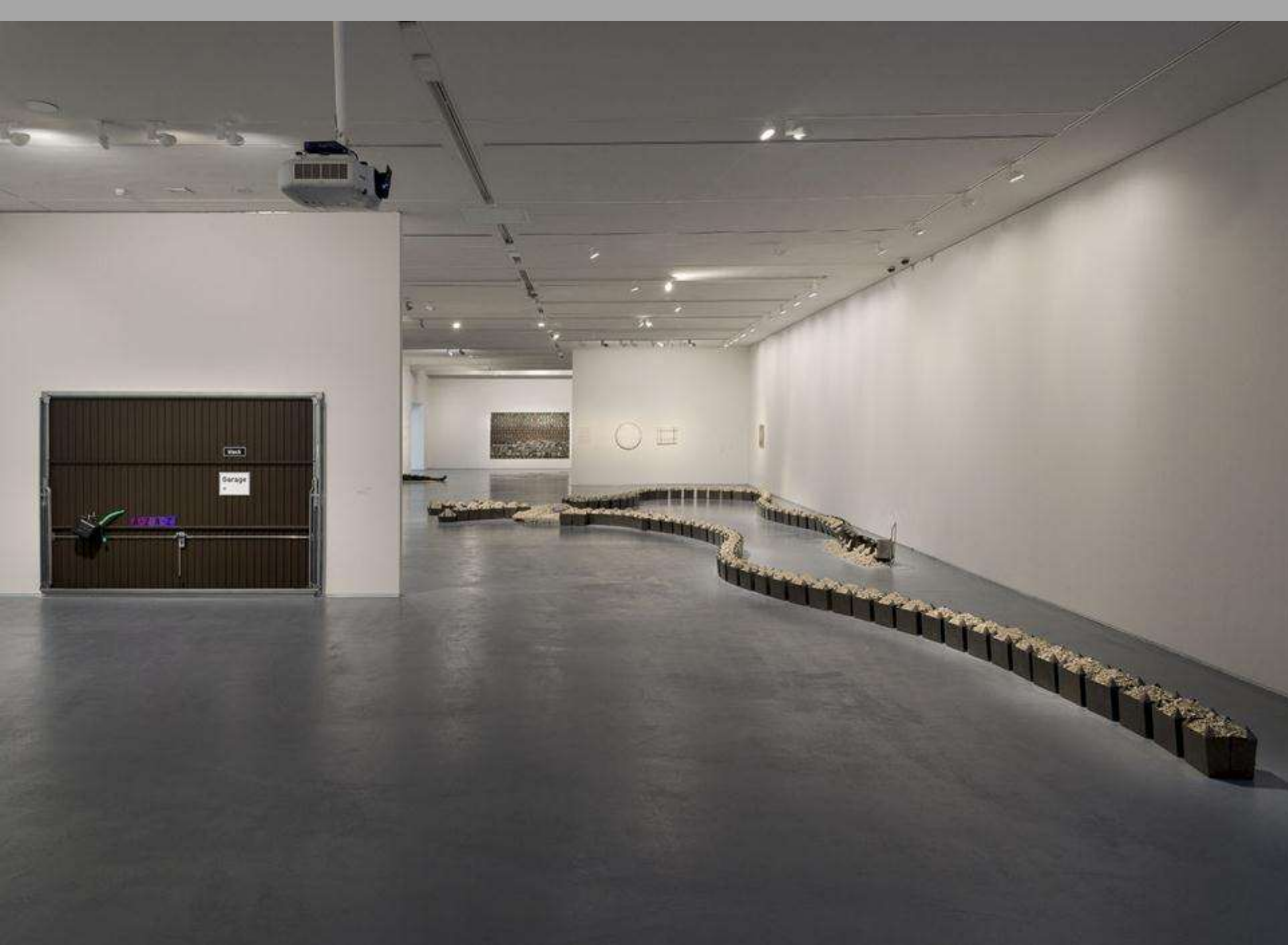














Efrat Natan: Whitewash and Tar













פרעה בבנועו:  
הסיפור שלא סופר  
فرعون في كنعان:  
الرواية التي لم تُروى

# Pharaoh in Canaan: The Untold Story

Textual information on the left wall, including a map of the region and several columns of text in Hebrew and Arabic.



Textual information on the right wall, including a map of the region and several columns of text in Hebrew and Arabic.

Pharaoh in Canaan: The Untold Story









Downloaded from  
www.sagepub.com





















Social Construction: Modern Architecture in British Mandate Palestine



בניין  
מקומי  
חברתי  
SOCIAL  
CONSTRUCTION

Modern Architecture  
in British Mandate Palestine

العمارة الحديثة  
في عهد الملكة اليزابيث

1975-1976  
 1977-1978















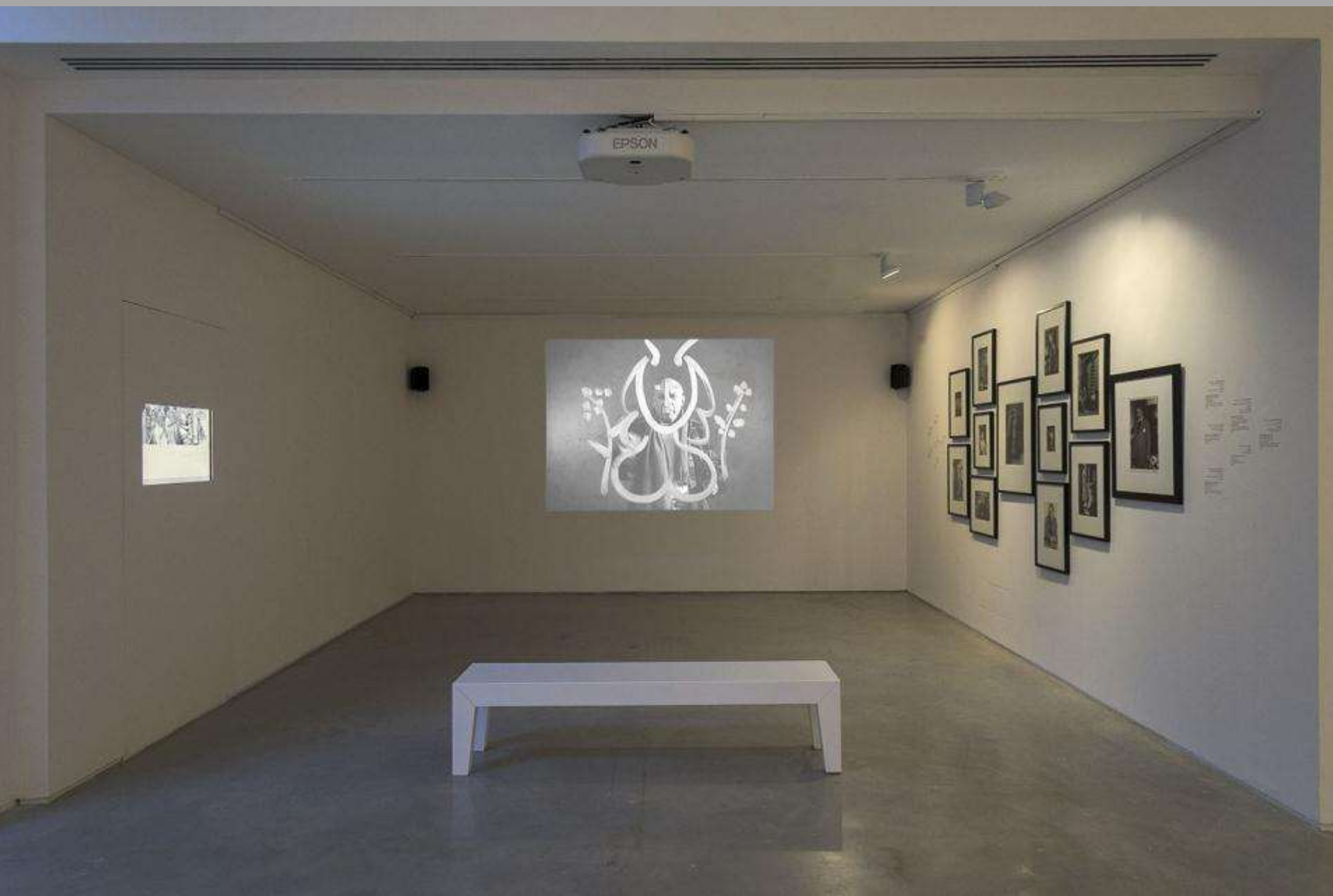


מחוץ לקווים DRAWING INSPIRATION

Pablo Picasso: Drawing Inspiration





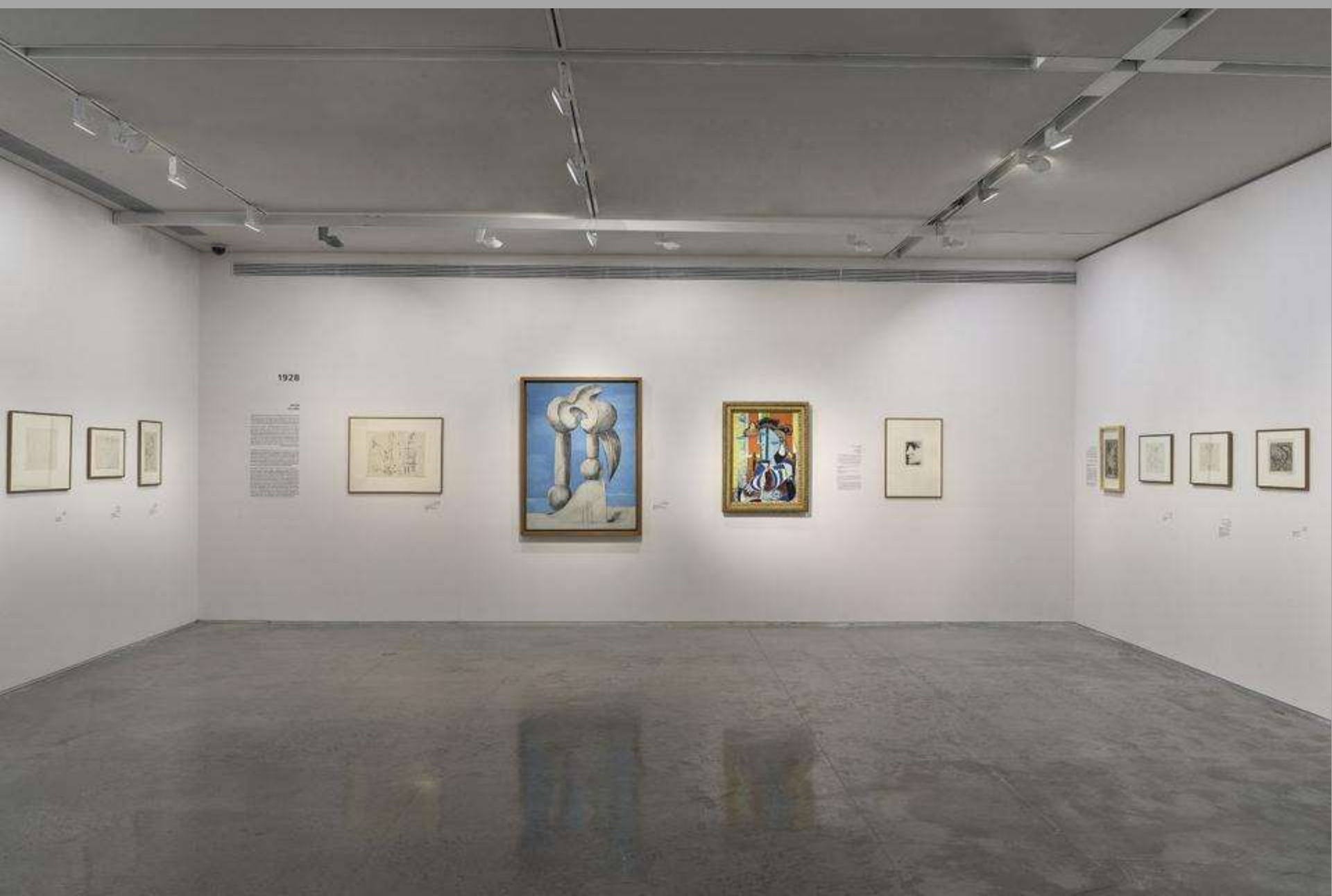












1930-1937

During the 1930s, the artist's work was characterized by a deep engagement with social and political issues. This period saw the emergence of a more figurative style, often depicting the struggles of the working class and the impact of economic hardship. The artist's commitment to social realism is evident in the detailed and expressive nature of the portraits and scenes from this era.

The artist's work in the 1930s was also marked by a strong sense of narrative and a focus on the human condition. Through his art, he sought to convey the experiences and emotions of ordinary people, often highlighting the resilience and dignity of those facing adversity. This period of his career is considered one of his most significant, as it laid the foundation for his later, more abstract works.











1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025





אמנים ישראלים צעירים  
 צאנזון ישראליון שיבא  
 Young Israeli Artists  
**ZOOM 2016**

הצגה זו היא חלק מהפרויקט "צאנזון ישראליון שיבא" (Young Israeli Artists Zoom 2016) המיועדת להציג את יצירותיהם של אמנים צעירים ישראלים. הפרויקט נעשה בשיתוף פעולה עם מוזיאון תל אביב לאמנות, ונערכה בהנחייתו של ד"ר ירון זילברמן. המטרה של הפרויקט היא להציג את היצירות של אמנים צעירים ישראלים, ולהעלות את שאלותיהם, דעותיהם ורעיונותיהם. הפרויקט נעשה בשיתוף פעולה עם מוזיאון תל אביב לאמנות, ונערכה בהנחייתו של ד"ר ירון זילברמן. המטרה של הפרויקט היא להציג את היצירות של אמנים צעירים ישראלים, ולהעלות את שאלותיהם, דעותיהם ורעיונותיהם.

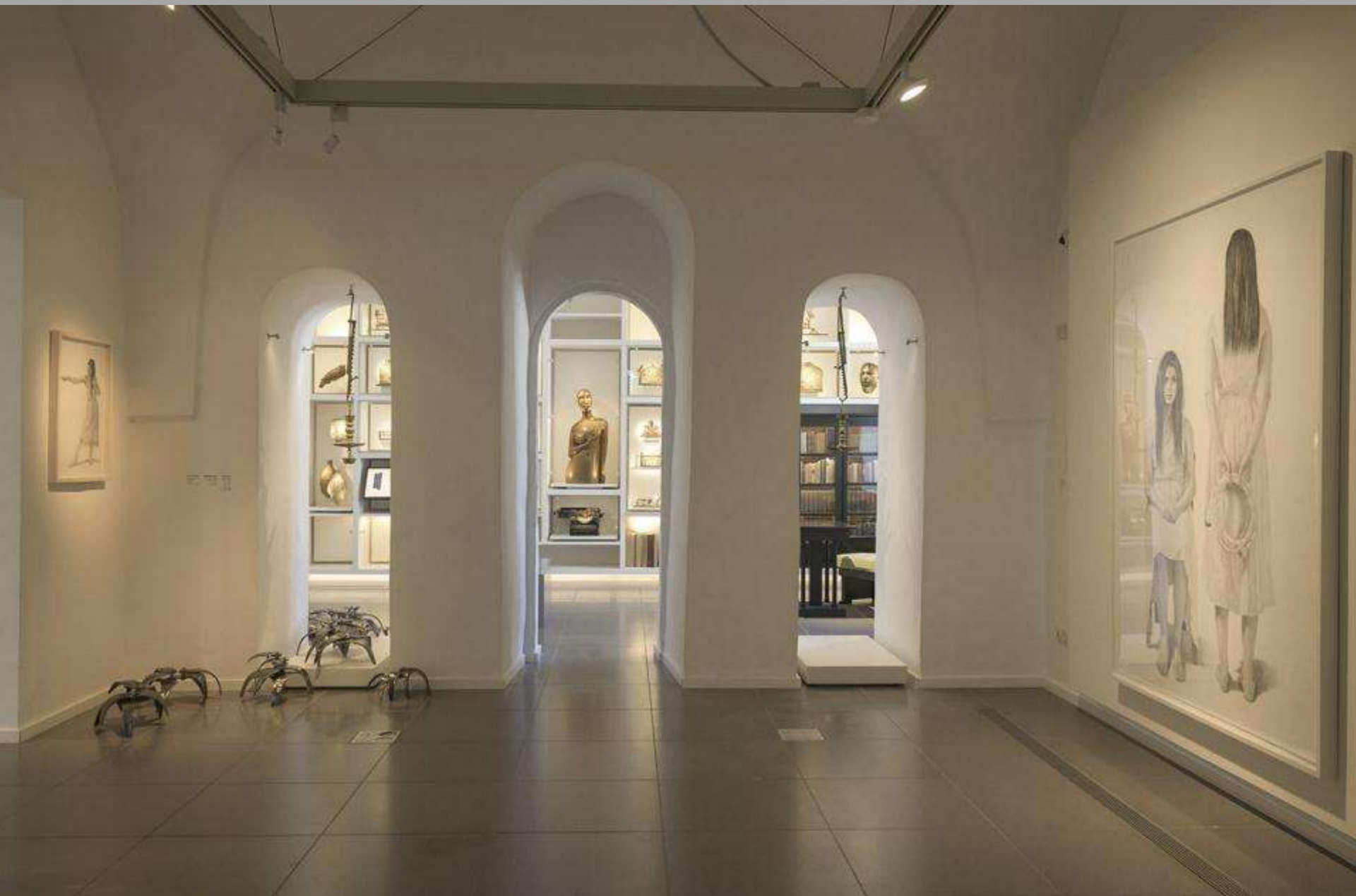
הפרויקט נעשה בשיתוף פעולה עם מוזיאון תל אביב לאמנות, ונערכה בהנחייתו של ד"ר ירון זילברמן. המטרה של הפרויקט היא להציג את היצירות של אמנים צעירים ישראלים, ולהעלות את שאלותיהם, דעותיהם ורעיונותיהם. הפרויקט נעשה בשיתוף פעולה עם מוזיאון תל אביב לאמנות, ונערכה בהנחייתו של ד"ר ירון זילברמן. המטרה של הפרויקט היא להציג את היצירות של אמנים צעירים ישראלים, ולהעלות את שאלותיהם, דעותיהם ורעיונותיהם.

הפרויקט נעשה בשיתוף פעולה עם מוזיאון תל אביב לאמנות, ונערכה בהנחייתו של ד"ר ירון זילברמן. המטרה של הפרויקט היא להציג את היצירות של אמנים צעירים ישראלים, ולהעלות את שאלותיהם, דעותיהם ורעיונותיהם. הפרויקט נעשה בשיתוף פעולה עם מוזיאון תל אביב לאמנות, ונערכה בהנחייתו של ד"ר ירון זילברמן. המטרה של הפרויקט היא להציג את היצירות של אמנים צעירים ישראלים, ולהעלות את שאלותיהם, דעותיהם ורעיונותיהם.

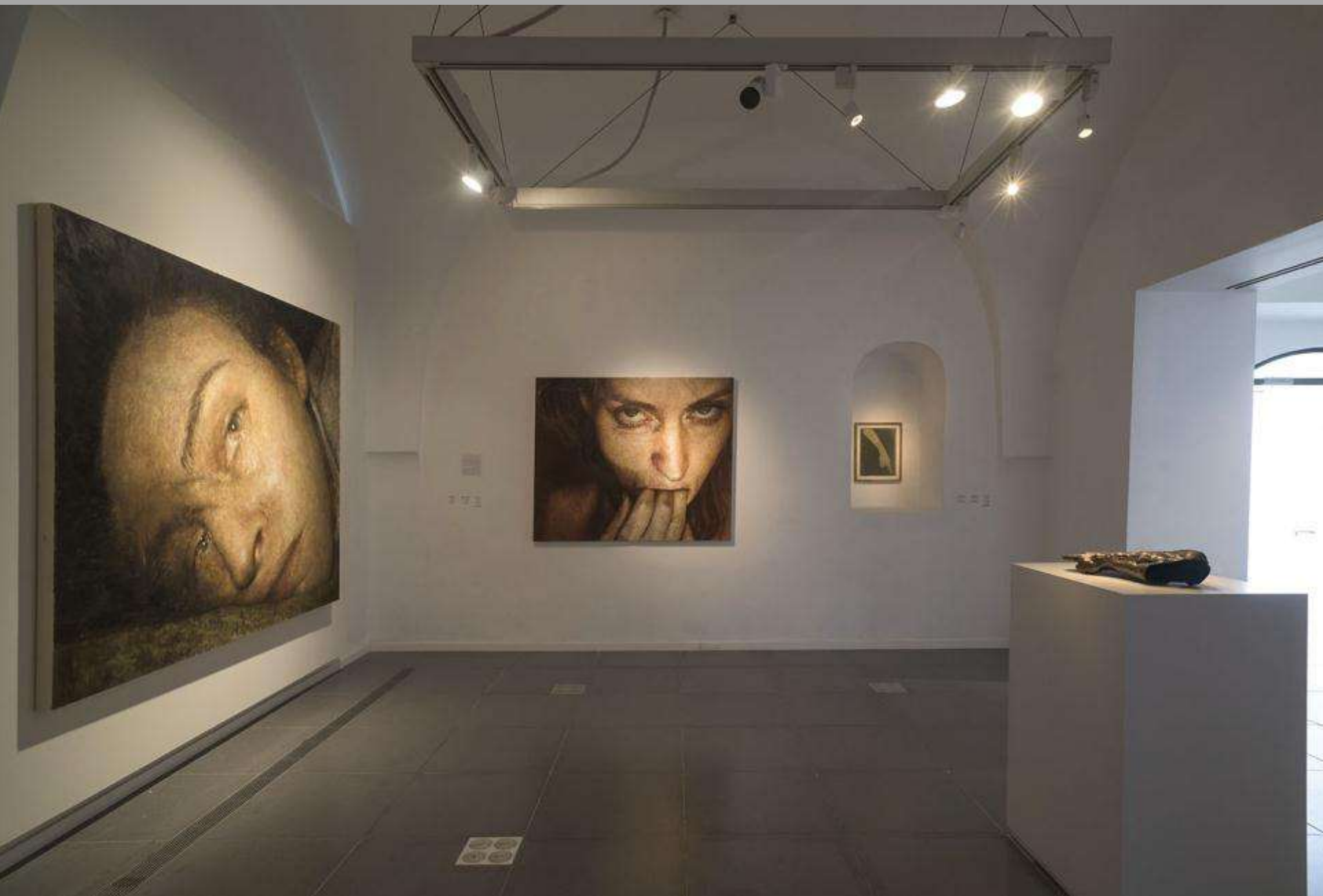


Zoom 2016: Young Israeli Artists











## A Retrospective

Liam Levy [levy@math.berkeley.edu](mailto:levy@math.berkeley.edu)

As mentioned in many different works in a previous section, the length of the relationship and the environmental factors of the family are related to the later employment. In fact, in 1997, 50% of young persons in the family with age 18 to 24 years, where the parents are married, had a 1.41-fold higher unemployment rate than those who were born into families following separated the parents. On the other hand, the rate of unemployment for young adults, including African-Americans, Hispanics, Asians, American Indians, Alaska Natives, and residents in 1997 in the Southern states, appears to be higher than the rate of unemployment in the other regions. Therefore, it is possible that the region and the employment of parents are related to the unemployment rate.

the fact that the authors of the *Handbook of Psychology* have included the *Handbook of the Environment*, something that has not been done before. This may be the first *Handbook* publication to cover the entire field of Environmental Psychology. The *Handbook* is one of the important sources of information for the environmental psychologist.

## استعادة الماضي

الهيئة العامة للغذاء والدواء  
الرياض - المملكة العربية السعودية

רטרוספקטיבה

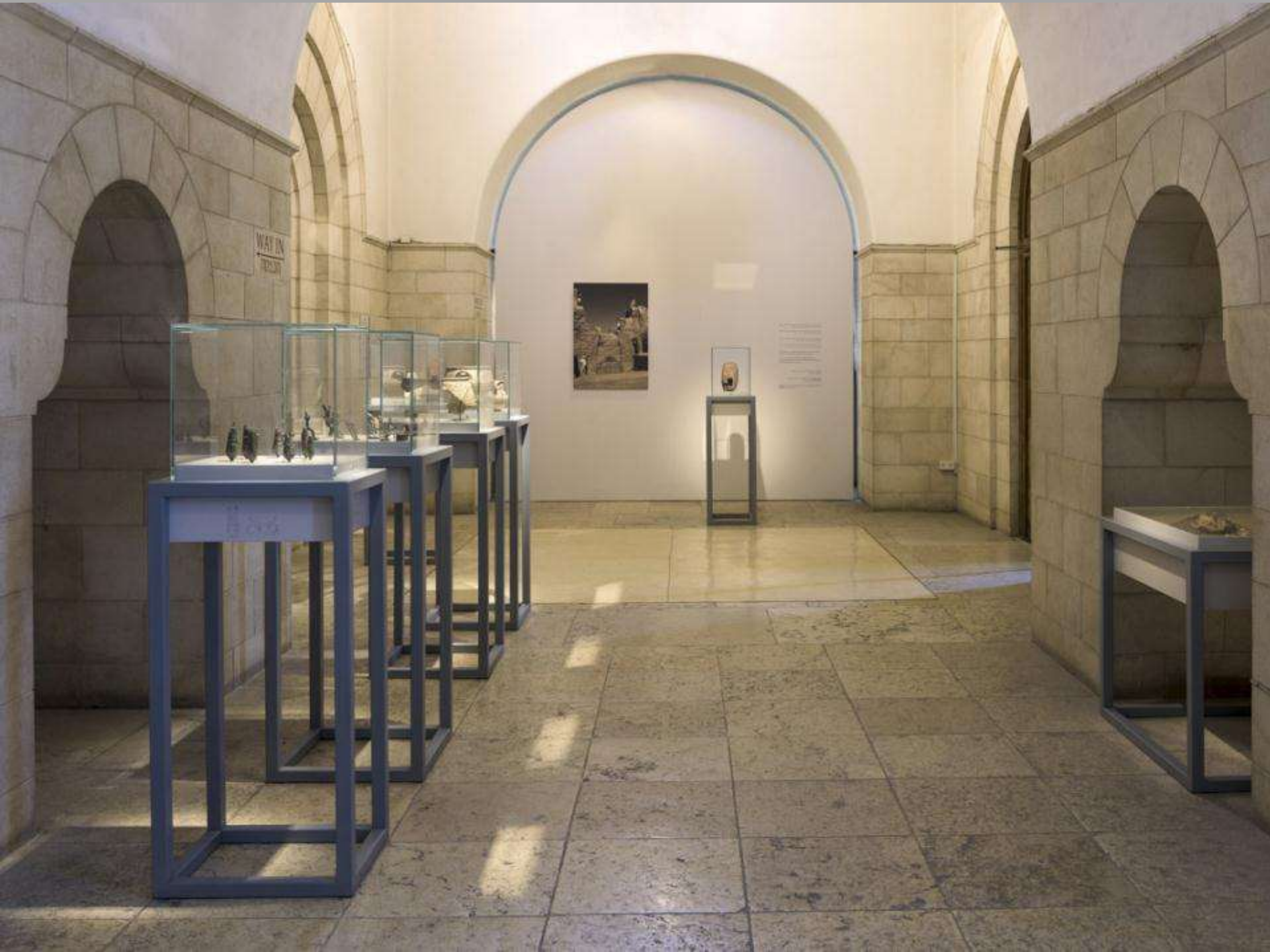
only parts, including the

2000, the number of people who attended church services in the United States declined by 10 percent, according to a survey by the Pew Research Center. The decline was most pronounced among young adults, who are less likely to attend church services than older adults. This trend is likely to continue, as the population of young adults in the United States is expected to grow in the coming years.

There is a lot of talk about the importance of the Internet in the future of business, and it is true that the Internet is a powerful tool for business. However, it is not the only tool. The Internet is a tool, and like any tool, it must be used properly. The Internet is a tool for communication, and it is a tool for information. The Internet is a tool for business, and it is a tool for life. The Internet is a tool for the future, and it is a tool for the present. The Internet is a tool for the world, and it is a tool for the people. The Internet is a tool for the future, and it is a tool for the present. The Internet is a tool for the world, and it is a tool for the people.

# Ashkelon: A Retrospective - 30 Years of the Leon Levy Expedition

















Small informational label below the photograph.



Informational panel with text in Arabic and English, and a small image.

**الفترة الفينيقية**  
Phoenician Period

الفترة الفينيقية (القرن 15-3 ق.م.) تتميز بالثقافة الفينيقية التي انتشرت في المنطقة. تشمل الحفريات اكتشافات عديدة من الفخار والبرونز، بالإضافة إلى بعض البقايا المعمارية. هذه الفترة تمثل مرحلة مهمة في التاريخ الحضاري للمنطقة.

**الفترة الهلنستية**  
Hellenistic Period

الفترة الهلنستية (القرن 3-1 ق.م.) تتميز بالثقافة الهلنستية التي انتشرت في المنطقة. تشمل الحفريات اكتشافات عديدة من الفخار والبرونز، بالإضافة إلى بعض البقايا المعمارية. هذه الفترة تمثل مرحلة مهمة في التاريخ الحضاري للمنطقة.









המומיה  
סוד החניטה המצרית  
المومياء  
سِر التحنيط المصري

A Mummy in Jerusalem  
Secrets of the Afterlife

המומיה  
סוד החניטה המצרית  
المومياء  
سِر التحنيط المصري

המומיה  
סוד החניטה המצרית  
المومياء  
سِر التحنيط المصري

המומיה  
סוד החניטה המצרית  
المومياء  
سِر التحنيط المصري

המומיה  
סוד החניטה המצרית  
المومياء  
سِر التحنيط المصري

המומיה  
סוד החניטה המצרית  
المومياء  
سِر التحنيط المصري

המומיה  
סוד החניטה המצרית  
المومياء  
سِر التحنيط المصري

המומיה  
סוד החניטה המצרית  
المومياء  
سِر التحنيط المصري

המומיה  
סוד החניטה המצרית  
المومياء  
سِر التحنيط المصري

המומיה  
סוד החניטה המצרית  
المومياء  
سِر التحنيط المصري

המומיה  
סוד החניטה המצרית  
المومياء  
سِر التحنيط المصري

המומיה  
סוד החניטה המצרית  
المومياء  
سِر التحنيط المصري

המומיה  
סוד החניטה המצרית  
المومياء  
سِر التحنيط المصري

המומיה  
סוד החניטה המצרית  
المومياء  
سِر التحنيط المصري

המומיה  
סוד החניטה המצרית  
المومياء  
سِر التحنيط المصري

A Mummy in Jerusalem: Secrets of the Afterlife















Small text panel on the left wall, likely providing information about the artifacts or the exhibition.

Small text panel on the left wall, likely providing information about the artifacts or the exhibition.

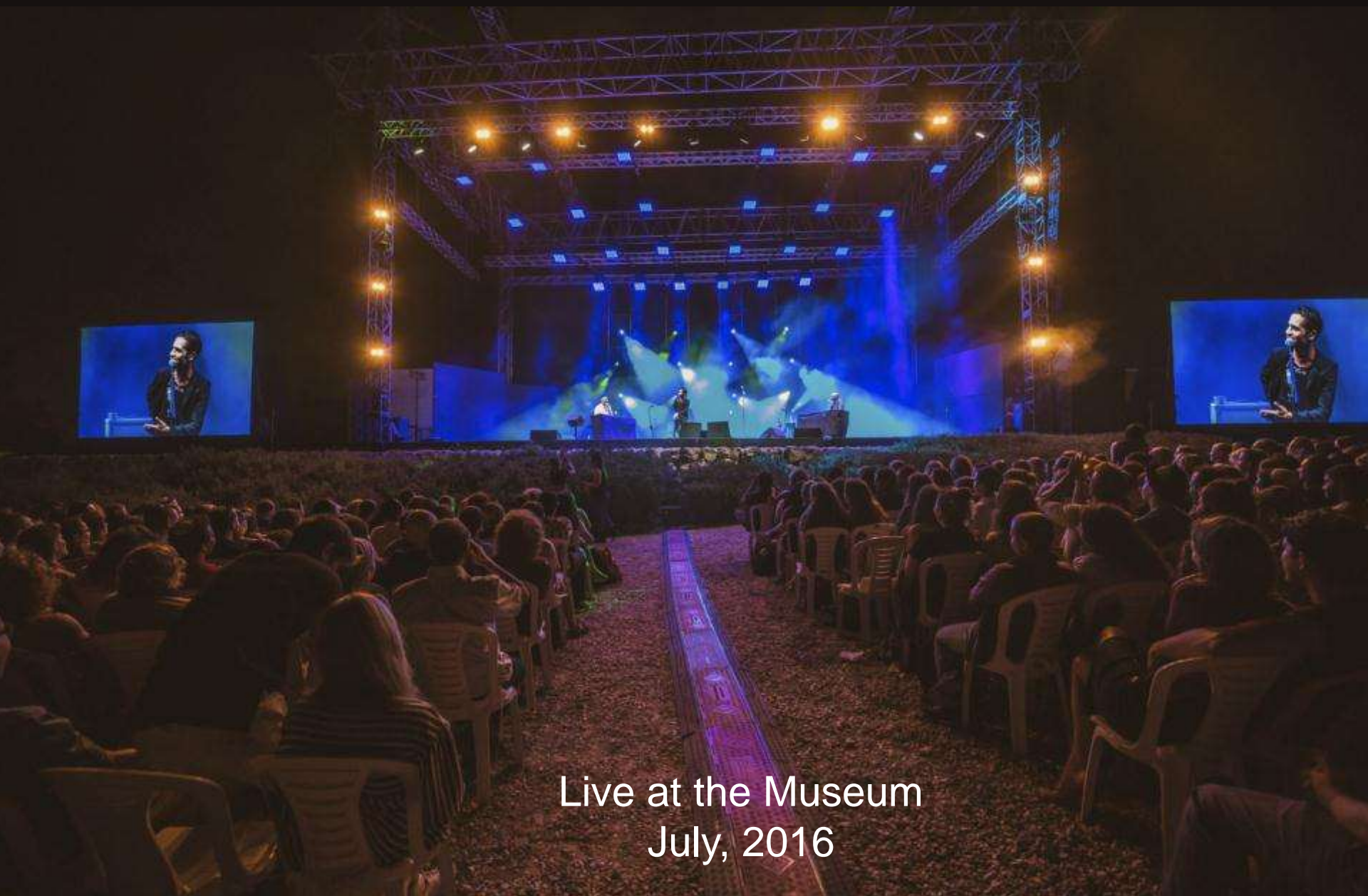


Small text panel on the right wall, likely providing information about the artifacts or the exhibition.

Small text panel on the right wall, likely providing information about the artifacts or the exhibition.







Live at the Museum  
July, 2016









