

Persönliche Daten

Name Dr. Tobias D. Geissmann
Geb. in Dortmund / Deutschland

Ausbildungsdaten

2008 Abschluss der Promotion in Kunstgeschichte
1998-2005 Magisterstudium der Kunstgeschichte, Klassischen Archäologie und Neueren Geschichte an der Philipps-Universität Marburg, der Université Sorbonne, Paris IV und der Freien Universität Berlin. Abschluss mit dem akademischen Grad Magister Artium im Oktober 2005

Berufliche Erfahrungen

seit 2019 Referent beim Verband der Deutschen Holzwerkstoffindustrie e.V. (VHI)
2009-2019 Externer Gutachter im Auftrag der Deutschen Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH, Berlin, Internationale Delegationen
2006-2008 Gemeinsam mit Fabrice Boussaingault Konzeption und Realisierung der Ausstellung „Marlene Dietrich“ in Antananarivo / Madagaskar
2005-2019 Selbstständiger Stadtführer und Reiseleiter
2003-2005 Studentische Hilfskraft am interdisziplinären Sonderforschungsbereich 626, „Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste“ an der Freien Universität zu Berlin
2004 Praktikum in der Neuen Nationalgalerie Berlin
2003 Leitung des Mentorenmodells „Kunst in Berlin von 1800 bis zur Gegenwart“ an der Freien Universität zu Berlin
2000-2001 Studentischer Mitarbeiter am Freien Deutschen Hochstift, Frankfurter Goethe-Haus, Frankfurt / Main
2001 Studentischer Tutor am Kunstgeschichtlichen Institut der Philipps-Universität Marburg
2000 Praktikum in der Galerie Brigitte Schenk, Köln

Soziales Engagement

seit 2004 Mitglied im Verein zur Förderung des Israel-Museums in Jerusalem e.V.,
seit Oktober 2008 im Vorstand